



Воплощение национальных традиций в архитектуре и градостроительстве.

Архитектурно-градостроительное проектирование : учеб.-метод. пособие для студ. / сост.: А. С. Сардаров [и др.]. - Минск : БНТУ, 2025. - 105с.

Гриф: Рек. УМО по образов. в обл. строит-ва и архитектуры

В данном пособии представлены теоретические, методические и практические подходы, используемые в учебном процессе проектирования с целью воплощения в реальную практику национальных традиций Беларуси в территориальной планировке, при проектировании сельских поселений, при проектировании малых городов, в формировании общественных пространств городов, в ландшафтной архитектуре и садово-парковом искусстве, в мемориальной архитектуре.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение

Раздел 1. ВЫЯВЛЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ В БЕЛАРУСИ

1.1. Основные положения

1.2. Понятие традиции в современной теории градостроительства

1.3. Формирование традиций в территориальном планировании и градостроительстве Беларуси

1.4. Традиции планирования сельских населенных мест Беларуси

1.5. Малые города - носители градостроительных традиций

1.6. Традиции формирования общественных пространств городов

Раздел 2. ВЫЯВЛЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИЙ В ЛАНДШАФТНОЙ И МЕМОРИАЛЬНОЙ АРХИТЕКТУРЕ БЕЛАРУСИ

2.1. Формирование национальных традиций на основных этапах развития садово-паркового искусства Беларуси

2.2. Тенденции воплощения национальных традиций в современных парках

2.3. Национальные традиции в мемориальной архитектуре Беларуси

2.3.1. Истоки мемориальности

2.3.2. Объекты мемориального искусства

2.3.3. Традиции использования природных форм и материалов

2.3.4. Вертикальные формы

2.3.5. Браммы - «врата в Вечность»

2.3.6. Фигуративные формы

2.3.7. Основные традиции белорусской мемориальной архитектуры