



Богданова Н. В. Культура Германии. Раздел "Искусство" : учеб. пособие / Н. В. Богданова, Н. А. Каталкина. - СПб. : ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2022. - 241с.

В данное пособие включены учебные материалы по всем основным темам дисциплины «Культура Германии» - архитектура, живопись, скульптура, декоративное искусство, музыка и др. Образовательный курс по культуре Германии преследует цель познакомить студентов с основным содержанием процессов культурного развития на разных этапах исторического пути, пройденного Германией, и их специфическими особенностями в условиях постепенного формирования единой германской нации и единого германского государства, а также с основными событиями культурной жизни «германского мира» и их освещением в историографии.

Учебные задания по закреплению пройденного материала могут служить как для аудиторных семинарских занятий, так и для самостоятельной работы студентов.

Пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлению (специальности) подготовки «Зарубежное регионоведение: общий профиль» в соответствии с общей образовательной программой «Европейские исследования: Германия».

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО ПЕРИОДА. ДРЕВНИЕ ГЕРМАНЦЫ

РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ. ФРАНКСКОЕ ОБЩЕСТВО V-IX вв

XI-XII вв. В ГЕРМАНИИ. РОМАНСКИЙ СТИЛЬ И РЫЦАРСТВО

КУЛЬТУРА ГЕРМАНИИ XIII-XIV вв. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭПОХИ

ВОЗРОЖДЕНИЕ В ГЕРМАНИИ (XV-XVI вв.). ЭПОХА ДЮРЕРА

НЕМЕЦКАЯ КУЛЬТУРА В ЭПОХУ РАЗДРОБЛЕННОСТИ (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XVI-XVIII вв.)

БАРОККО: АРХИТЕКТУРА, МУЗЫКА, ЖИВОПИСЬ

КУЛЬТУРА ГЕРМАНИИ В ЭПОХУ ПРОСВЕЩЕНИЯ (XVIII в.). КЛАССИЦИЗМ: АРХИТЕКТУРА, ЖИВОПИСЬ, МУЗЫКА

КУЛЬТУРА ГЕРМАНИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX в. РОМАНТИЗМ

КУЛЬТУРА ГЕРМАНИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX в. ОТ НЕОКЛАССИЦИЗМА К РЕАЛИЗМУ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИМПРЕССИОНИЗМ И СИМВОЛИЗМ. НЕМЕЦКИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ

МОДЕРН В МЮНХЕНЕ И ВЕНЕ

КУЛЬТУРА ГЕРМАНИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX в. ЭКСПРЕССИОНИЗМ

АБСТРАКЦИОНИЗМ. КУБИЗМ

АВАНГАРДИЗМ: СУПРЕМАТИЗМ И КОНСТРУКТИВИЗМ. ДВИЖЕНИЕ ДАДА

АРХИТЕКТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX в. БАУХАУС. СЮРРЕАЛИЗМ

КУЛЬТУРА ГЕРМАНИИ В ЭПОХУ НАЦИОНАЛ-СОЦИАЛИЗМА (1933—1945)

КУЛЬТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX в. И СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО ГЕРМАНИИ

ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ НАРОДОВ ГЕРМАНИИ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

Приложение 1. Глоссарий

Приложение 2. Примерный перечень вопросов к экзамену «Культура Германии. Раздел

Искусство»

Приложение 3. Примерные темы рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ

Приложение 4. Перечень произведений изобразительного и музыкального искусства