

Ю. Кириленко. ЖИВОЕ СОЛНЦЕ ПОЭЗИИ
ИЗ КНИГИ «ВЕЧЕР»

Из первой (киевской) тетради

«Молюсь оконному лучу...»

Два стихотворения

«Подушка уже горяча...»

«Тот же голос, тот же взгляд...»

Читая «Гамлета»

«У кладби'гца направо пылил пустырь...»

«И как будто по ошибке...»

«И когда друг друга проклинали...»

Первое возвращение

Любовь

В Царском Селе

«По аллее проводят лошадок...»

«...А там мой мраморный двойник...»

«Смуглый отрок бродил по аллеям...»

«И мальчик, что играет на волынке...»

«Любовь покоряет обманно...»

«Сжала руки под темной вуалью...»

«Память о солнце в сердце слабеет...»

«Высоко в небе облачко серело...»

«Сердце к сердцу не приковано...»

«Дверь полуоткрыта...»

Песня последней встречи

«Как соломинкой, пьешь мою душу...»

«Мне больше ног моих не надо...»

Похороны

«Мне с тобою пьяным весело...»

Обман

«Весенним солнцем это утро пьяно...»

«Жарко веет ветер душный...»

«Синий вечер. Ветры кротко стихли...»

«Я написала слова...»

«Муж хлестал меня узорчатым...»

«Я пришла сюда, бездельница...»

Белой ночью

«Хорони, хорони меня, ветер!...»

«Ты поверь, не змеиное острое жало...»

Музе

«Три раза пытаться приходила...»

Вечерняя комната

Сероглазый король

Он любил

«Сегодня мне письма¹ не принесли...»

Надпись на неоконченном портрете

«Сладок запах синих виноградин...»

Сад

Подражание И. Ф. Анненскому

«Меня покинул в новолунье...»

«Туманом легким парк наполнился...»

«Я и плакала и каялась...»

ИЗ КНИГИ «ЧЕТКИ»

Смятение

«Было душно от жгучего света...»

«Не любишь, не хочешь смотреть?...»

«Как велит простая учтивость...»

«Я не любви твоей прошу...»

«После ветра и мороза было...»

Вечером

«Все мы бражники здесь, блудницы...»

«...И на ступеньки встретить...»

«Безвольно пощады просят...»

«Покорно мне воображение...»

Отрывок («...И кто-то, во мраке дерев незримый...»)

«Горят твои ладони...»

«Не будем пить из одного стакана...»

«У меня есть улыбка одна...»

«Настоящую нежность не спутаешь...»

«Проводила друга до передней...»

«Столько просьб у любимой всегда!...»

«Здравствуй! Легкий шелест слышишь...»

«Цветов и неживых вещей...»

«Каждый день по-новому тревожен...»

«Мальчик сказал мне: “Как это больно!”...»

«Высокие своды костела...»

«Он длится без конца — янтарный, тяжкий день!...»

Голос памяти

«Я научилась просто, мудро жить...»

«Здесь все то же, то же, что и прежде...»

Бессонница

«Углем наметил на левом боку...»

«Помолись о нищей, о потерянной...»

«Вижу выцветший флаг над таможенной...»

8 ноября 1913 года

«Ты пришел меня утешить, милый...»

«Умирая, томлюсь о бессмертье...»

«Ты письмо мое, милый, не комкай...»

Исповедь

«В ремешках пенал и книги были...»

«Со дня Купальницы-Аграфены...»

«Я с тобой не стану пить вино...»

«Вечерние часы перед столом...»

«Будешь жить, не зная лиха...»

«Как вплелась в мои темные косы...»

«Я пришла тебя сменить, сестра...»

Стихи о Петербурге

«Вновь Исакий в облаченье...»

«Сердце бьется ровно, мерно...»

«Знаю, знаю — снова лыжи...»

«Протертый коврик под иконой...»

Гость

«Я пришла к поэту в гости...»

«Простишь ли мне эти ноябрьские дни?...»

ИЗ КНИГИ «БЕЛАЯ СТАЯ»

«Думали: нищие мы, нету у нас ничего...»
«Твой белый дом и тихий сад оставлю...»

Уединение

Песня о песне

«Слаб голос мой, но воля не слабеет...»
«Был он ревнивым, тревожным и нежным...»
«Тяжела ты, любовная память!...»
«Потускнел на небе синий лак...»
«Вместо мудрости — опытность, пресное...»
«А! Это снова ты. Не отроком влюбленным...»
«Муза ушла по дороге...»
«Я улыбаться перестала...»
«Они летят, они еще в дороге...»
«Я так молилась: “Утоли...”»
«Есть в близости людей заветная черта...»
«Все отнято: и сила, и любовь...»
«Нам свежесть слов и чувства простоту...»

Ответ

«Был блаженной моей колыбелью...»
«Как ты можешь смотреть на Неву...»
9 декабря 1913 года
«Под крышей промерзшей пустого жилья...»
«Целый год ты со мной неразлучен...»
«Древний город словно вымер...»
«Черная вилась дорога...»
«Как люблю, как любила глядеть я...»
«И мнится — голос человека...»
«Чернеет дорога приморского сада...»
«Господь немилостив к жнецам и садоводам...»
«Не в лесу мы, довольно аукать...»
«Все обещало мне его...»
«Божий ангел, зимним утром...»
«О тебе вспоминаю я редко...»
«Как площади эти обширны...»

Побег

«Вновь подарен мне дремотой...»
«Подошла. Я волнения не выдал...»

Майский снег

«Зачем притворяешься ты...»
«Пустых небес прозрачное стекло...»

Июль 1914

«Пахнет гарью. Четыре недели...»
«Можжевельника запах сладкий...»
«Тот голос, с тишиной великой споря...»
«Мы не умеем прощаться...»

Утешение

«Для того ль тебя носила...»
«Где, высокая, твой цыганенок...»
«Столько раз я проклинала...»
«Ни в лодке, ни в телеге...»
«Вижу, вижу лунный лук...»

Моей сестре

«Буду тихо на погосте...»
«Высокомерьем дух твой помрачен...»

«Приду туда, и отлетит томление...»
«Стал мне реже снится, слава Богу...»
«Будем вместе, милый, вместе...»

Памяти 19 июля 1914

«Перед весной бывают дни такие...»
«То пятое время года...»
«Выбрала сама я долю...»

Сон

Белый дом

«Широк и желт вечерний свет...»
«Я не знаю, ты жив или умер...»
«Нет, царевич, я не та...»
«Из памяти твоей я выну этот день...»
«Не хулил меня, не славил...»
«Там тень моя осталась и тоскует...»
«Двадцать первое. Ночь. Понедельник...»
«Небо мелкий дождик сеет...»

Милому

«Судьба ли так моя переменялась...»
«Первый луч — благословенье Бога...»
«Родилась я ни поздно, ни рано...»
«Мне не надо счастья малого...»
«Еще весна таинственная млела...»
«Город сгинул, последнего дома...»
«О, есть неповторимые слова...»

ИЗ КНИГИ «ПОДОРОЖНИК»

«Сразу стало тихо в доме...»
«Ты — отступник: за остров зеленый...»
«Просыпаться на рассвете...»
«И в тайную дружбу с высоким...»
«Словно ангел, возмутивший воду...»
«Когда о горькой гибели моей...»
«Пленник чужой! Мне чужого не надо...»
«По неделе ни слова ни с кем не скажу...»
«В каждых сутках есть такой...»
«Земная слава как дым...»
«Это просто, это ясно...»
«Я слышу иволги всегда печальный голос...»
«Как страшно изменилось тело...»
«Я окошка не завесила...»
«И вот одна осталась я...»
«Чем хуже этот век предшествующих? Разве...»
«Теперь никто не станет слушать песен...?»
«По твердому гребню сугроба...»
«Ждала его напрасно много лет...»

Ночью

«Течет река неспешно по долине...»
«И целый день, своих пугаясь стонов...»
«Ты мог бы мнениться и реже...»
«Мне голос был. Он звал утешно...»

ИЗ КНИГИ «ANNO DOMINI»

I. ПОСЛЕ ВСЕГО

Петроград, 1919

Бежецк

Предсказание

Другой голос

«Я с тобой, мой ангел, не лукавил...»

«В тот давний год, когда зажглась любовь...»

«Сказал, что у меня соперниц нет...»

«Земной отрадой сердца не томи...»

«Не с теми я, кто бросил землю...»

Черный сон

«Косноязычно славивший меня...»

«Ты всегда таинственный и новый...»

«От любви твоей загадочной...»

«Проплывают льдины, звеня...»

Третий Зачатьевский

«Тебе покорной? Ты сошел с ума!..»

«Слух чудовищный бродит по городу...»

«Заболеть бы как следует, в жгучем бреду...»

«За озером луна остановилась...»

«Как мог ты, сильный и свободный...»

Причитание («Господеви поклонитесь...»)

Сказка о черном кольце

«Небывалая осень построила купол высокий...» Эпические мотивы

«В то время я гостила на земле...»

«Покинув рощи родины священной...»

«Смеркается, и в небе темно-синем...»

«Все расхищено, предано, продано...»

«Сослужу тебе верную службу...»

«Нам встречи нет. Мы в разных станах...»

«Страх, во тьме перебирая вещи...»

«О, жизнь без завтрашнего дня!..»

«Кое-как удалось разлучиться...»

«А, ты думал — я тоже такая...». . (. .

«Пусть голоса органа снова грянут...»

«А Смоленская нынче именинница...»

«Пророчишь, горькая, и руки уронила...»

«Не бывать тебе в живых...»

«Пока не свалюсь под забором...»

«Я гибель накликала милым...»

«Долгим взглядом твоим истомленная...»

Клевета

ГОЛОС ПАМЯТИ

«Широко распахнуты ворота...»

«Почернел, искривился бревенчатый мост...»

«Тот август, как желтое пламя...»

Призрак

Три стихотворения

«Да, я любила их, те сборища ночные...»

«Соблазна не было. Соблазн в тиши живет...»

«Не оттого ль, уйдя от легкости проклятой...»

«Заплаканная осень, как вдова...»

«Буду черные грядки холить...»

Новогодняя баллада

«О, знала ль я, когда в одежде белой...»

Многим ч

ИЗ КНИГИ «ТРОСТНИК»

Надпись на книге («Почти от залетейской тени...»)

Муза («Когда я ночью жду ее прихода...»)

Художнику

«Здесь Пушкина изгнание началось...»

«Тот город, мной любимый с детства...»

Заклинание

«Не прислал ли лебедя за мною...»

«Одни глядятся в ласковые взоры...»

«От Тебя я сердце скрыла...»

Поэт (Борис Пастернак)

Воронеж

«Годовщину последнюю празднуй...»

«Привольем пахнет дикий мед...»

Данте

Клеопатра

Ива

Подвал памяти

«Так отлетают темные души...»

«Когда человек умирает...»

РАЗРЫВ

«Не недели, не месяцы — годы...»

«И, как всегда бывает в дни разрыва...»

Последний тост

Маяковский в 1913 году

Надпись на книге «Подорожник»

Ленинград в марте 1941 года

ИЗ «СЕДЬМОЙ КНИГИ»

Тайны ремесла

Творчество

«Мне ни к чему одические рати...»

Муза («Как и жить мне с этой обузой...»)

Поэт («Подумаешь, тоже работа...»)

Читатель

Последнее стихотворение

Эпиграмма

Про стихи

«Многое еще, наверно, хочет...»

Пушкин

«Наше священное ремесло...»

В сороковом году

«Когда погребают эпоху...»

Лондонцам

Тень

••

«Уж я ль не знала бессонницы...»

«Но я предупреждаю вас...»

ВЕТЕР ВОЙНЫ

Клятва

«Важно с девочками простились...»

Первый дальнбойный в Ленинграде

«И в пестрой суеде людской...»

«Птицы смерти в зените стоят...»

Мужество

Памяти мальчика, погибшего во время бомбардировки Ленинграда

«Щели в саду вырыты...»

«Постучись кулачком — я открою...»
Нох. Статуя «Ночь» в Летнем Саду
«А вы, мои друзья последнего призыва!...»
«Справар аскинулись пустыри...»
Памяти друга
Еще одно лирическое отступление. . .
Смерть
«Я была на краю чего-то...»
«А я уже стою на подступах к чему-то...»
«И комната, в которой я болею...»
«Это рысьи глаза твои, Азия...»
Новоселье
Хозяйка
Гости
Измена
Встреча
Три осени
На Смоленском кладбище
«Все души милых на высоких звездах...»
Вторая годовщина
Надпись на портрете
Шиповник цветет. Из сожженной тетради
Вместо праздничного поздравленья
Сожженная тетрадь
Наяву
Во сне
Первая песенка
Другая песенка
Сон («Был вещим этот сон или не вещим...»)
«По той дороге, где Донской...»
«Ты выдумал меня. Такой на свете нет...»
В разбитом зеркале
«Пусть кто-то еще отдыхает на юге...»
«Не пугайся, — я еще похожей...»
«Ты стихи мои требуешь прямо...»
«И это станет для людей...»
«Один идет прямым путем...»
«...А человек, который для меня...»
«Вот она, плодоносная осень!..»
Трилистник московский
Почти в альбом
Без названия
Еще тост
Полночные стихи. Семь стихотворений
Вместо посвящения
Предвесенняя элегия
Первое предупреждение
В Зазеркалье
Тринадцать строчек
Зов
Ночное посещение
И последнее
Вместо послесловия
НЕЧЕТ

Приморский сонет
Музыка
Отрывок («...И мне показалось, что это огни...»)
Летний Сад
«Не стражай меня грозной судьбой...»
Городу Пушкина
«О, горе мне! Они тебя сожгли...»
«Этой ивы листы в девятнадцатом веке увяли...»
Из цикла «Ташкентские страницы»
Мартовская элегия
Рисунок на книге стихов
Эхо
Три стихотворения
«Пора забыть верблюжий этот гам...»
«И в памяти черной пошарив, найдешь...»
«Он прав — опять фонарь, аптека...»
«Опять подошли “незабвенные даты”...»
Венок мертвым
Учитель
«De profundis... Мое поколение...»
Памяти М. А. Булгакова
Памяти Бориса Пильняка
«Я над ними склонюсь, как над чашей...»
Поздний ответ
Борису Пастернаку
«И снова осень валит Тамерланом...»
«Умолк вчера неповторимый голос...»
«Словно дочка слепого Эдипа...»
Нас четверо. Комаровские наброски
Памяти М. М. Зощенко
Памяти Анты
«И сердце то уже не отзовется...»
Царскосельские строки
«Если б все, кто помощи душевной...»
Царскосельская ода. Девятисотые годы
Петербург в 1913 году
Родная земля
Последняя роза
Из «Черных песен»
«Прав, что не взял меня с собой...»
«Всем обещаньям вопреки...»
Северные элегии
Первая. Предыстория
<Вторая>. О десятых годах
сТретьях («В том доме было очень страшно жить...»)
Четвертая
(«Так вот он — тот осенний пейзаж...»)
сПятой («Меня, как реку...»)
<Шестая>. («Есть три эпохи у воспоминаний...»)
Памяти В. С. Срезневской
В Выборге
«Земля хотя и не родная...»
ИЗ НЕ ВОШЕДШЕГО В КНИГИ
«Словно тяжким огромным молотом...»

«Твоя свирель над тихим миром пела...»

«Приходи на меня посмотреть...»

«Я видел поле после града...»

«И жар по вечерам, и утром вялость...»

Белая ночь

«На Казанском или на Волновом...»

Завещание

«Я любимого нигде не встретила...»

«Ты первый, ставший у источника...»

«И в Киевском храме Премудрости Бога...»

«Пива светлого наварено...»

«Здесь девушки прекраснейшие спорят...»

«Так просто можно жизнь покинуть эту...»

«Зачем вы отравили воду...»

«С Новым годом! С новым горем!...»

«Соседка из жалости — два квартала...»

Стансы

«И вот, наперекор тому...»

«То, что я делаю, способен делать каждый...»

«Какая есть. Желая вам другую...»

В тифу

Надпись на поэме («И ты ко мне вернулась
знаменитой...»)

«А в зеркале двойник бурбонский профиль прячет...».

«Когда я называю по привычке...»

«От странной лирики, где каждый шаг — секрет...»

Стеклянный звонок

Причитание

«Кого когда-то называли люди...»

«И увидел месяц лукавый...»

«Со шпаной в канавке...»

Колыбельная

«Забудут? — вот чем удивили!...»

«Не мудрено, что не веселым звоном...»

«Ты напрасно мне под ноги мечешь...»

Надпись на книге

Наследница.

«Что нам разлука? — Лихая забава...»

«Не с лирою влюбленного...»

«Все ушли, и никто не вернулся...»

«Другие уводят любимых...»

«Угощу под заветнейшим кленом...»

«Недуг томит три месяца в постели...»

СОСНЫ

«Так не зря мы вместе бедовали...»

Выход книги. Из цикла «Тайны ремесла»

Защитникам Сталина

«Запад клеветал и сам же верил...»

«Хулимые, хвалимые...»

«Пусть даже вылета мне нет...»

.РЕКВИЕМ

1935—1940

Вместо предисловия

Посвящение

Вступление

«Уводили тебя на рассвете...»

«Тихо льется тихий Дон...»

«Нет, это не я, это кто-то другой страдает...»

«Показать бы тебе, насмешнице...»

«Семнадцать месяцев кричу...»

«Легкие летят недели...»

Приговор

К смерти

«Уже безумие крылом...»

Распятие

«Хор ангелов великий час восславил...»

«Магдалина билась и рыдала...»

Эпилог

«Узнала я, как опадают лица...»

«Опять поминальный приблизился час...»