

## ИНТЕРАКТИВНАЯ ИСТОРИЯ

# Прошлое помогает делать выводы о настоящем



ПАРТИЗАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ  
ПОДПОЛЬНАЯ БОРЬБА



В Белорусско-Российском университете появился интерактивный кабинет «История Великой Отечественной войны в событиях и судьбах». Экспозиция была создана при методической и информационной поддержке прокуратуры Могилевской области. Финансово, благодаря специальной программе развития университета, помогло и Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

**С**одержание основной части экспозиции представлено несколькими тематическими стендами: начало Великой Отечественной войны, оккупационный режим на территории Беларуси, становление и развитие партизанского и подпольного движения, операция «Багратион», День Победы, «Чтобы помнили...». Иллюстративную основу материалов составляют карты военных действий, печатные и фотодокументы, изображения выдающихся деятелей партизанского сопротивления и героев подполья, портреты военачальников и рядовых солдат, приближавших нашу Победу. Каждая тема выставки сопровождается своим музыкальным фрагментом.

— Ведь именно память о героическом подвиге солдат в годы Великой Отечественной войны объединяет нас сегодня, помогая сохранить историческую правду без искажений и фальсификации, — сказал ректор БРУ Михаил Лустенков. — Для нашего университета это важно еще и потому, что первым ректором тогда еще Могилевского машиностроительного института был Александр Алексеевич Борисов — фронтовик, прошедший всю войну, награжденный орденом Красного Знамени, Красной Звезды, Отечественной войны I степени, медалями «За оборону Москвы», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Многие преподаватели ММИ тоже защищали Родину. И сегодня мы продолжаем верить в идеалы



Михаил Лустенков.

поколения победителей и всеми силами стараемся сохранить и передать их стремление к миру и созиданию. Интерактивный кабинет позволяет более вдумчиво и эмоционально погрузиться в события войны, почувствовать ценность Победы и в полной мере осознать подвиг каждого солдата, воевавшего за Отчизну.

Михаил Лустенков поблагодарил всех, кто реализовывал идею, отметив, что одним из импульсов к его созданию послужило возбужденное Генеральной прокуратурой Республики Беларусь уголовное дело по факту геноцида населения Беларуси во время Великой Отечественной войны и послевоенный период. «Новые факты позволили еще более четко осознать все масштабы трагических событий военных лет», — резюмировал он.

— Мемориальный класс в БРУ произвел неизгладимое впечатление. Это честно, задумываемся перенять опыт и создать тематический зал в нашем учебном заведении, — сказала заместитель директора института русского языка Российского

университета дружбы народов Лилия Алимова. — Вопрос сохранения исторической памяти в нынешних непростых геополитических условиях как никогда важен. Нужно во весь голос рассказывать о подвиге советского воина и человека, который ковал Победу в тылу. Причем делать это нужно на современном, понятном молодежи языке, чему полностью соответствует этот интерактивный кабинет.

— Это очень информативная экспозиция, — поделился впечатлениями студент 1-го курса Кирилл Песков. — Мне тема Великой Отечественной войны очень близка. Мои два прадеда воевали: Григорий Павлович — на 2-м Украинском фронте, дошел до Берлина, награжден медалями «За отвагу», «За освобождение Праги», второй — Иосиф Филиппович — на 2-м Белорусском, награжден орденом Славы III степени. В нашей семье чтят память героев, я лично занимался поиском архивных материалов, публиковался в могилевской «Книге памяти». Уверен, наш интерактивный кабинет будет интересен и студентам, и школьникам, и взрослому поколению.

— К сожалению, часть молодежи мало знает и еще меньше чувствует, когда речь заходит о Великой Отечественной войне. Порой для них это лишь параграф в учебнике истории, — сказал заместитель прокурора Могилевской области Андрей Волков. — Данная экспозиция направлена именно на то, чтобы восполнить этот пробел. Только тогда можно быть уверенным в том, что и они, как их деды и прадеды, будут осознавать цену

мирной жизни и постараются сделать все, чтобы не допустить возрождения нацизма. Ведь знание своей истории позволяет делать о настоящем правильные выводы, являющиеся основой для сохранения мира и независимости Беларуси.

К слову, основная часть экспозиции поддерживается дополнительными материалами, в которых нашло отражение индивидуальное измерение военных событий — роль человека на войне. Эта тема прослеживается в творчестве Константина Симонова, принявшего «боевое крещение» на Буйничском поле в июле

1941 года, творчестве Александра Твардовского и созданном им образе Василия Теркина. Женщина и война — еще одна глубокая и трагическая страница военного лихолетья. Почти 500 тысяч молодых женщин принимали участие в военных действиях во время Великой Отечественной войны. Финальной частью экспозиции является стенд, на котором представлены снимки белорусских городов после освобождения и современный вид свободной, независимой и процветающей Беларуси. Именно такой мы должны сохранить нашу Родину для потомков!

