

Глава седьмая. Лингвистический реализм:
Власть грамматики и грамматика власти
Звуковой строй революции и алфавит сталинизма: От речи к письму
Склоняя марксизм: Словообразование путем идеологического скрещения
Наследие и наследники: Морфология взрыва
Марксист и вопросы языкознания: Идеологический синтаксис сталинизма
Сталин-лингвист: Фундаментальный лексикон
«В свете трудов...»: Уроки развития речи
Глава восьмая. Модусы, тропы иоканры советского патриотизма: Конспирология в формах самой жизни
«Долбить и вдалбливать»
Сценография паранойи: Патриотический театр абсурда
Социалистический сюрреализм: Патриотическая пьеса
Родина слонов: Криминальная История науки
Русский свет: Биографический фильм о русских ученых
Сияние России: Биографический фильм о деятелях русского искусства
Соцреализм дураков: Скромное обаяние антисемитизма
Соцреализм дураков: Ротшильды, коммунары и всемирный еврейский заговор
Соцреализм дураков: Пути творчества
Соцреализм дураков: Картины маслом
Глава девятая. Gesamtkriegswerk: Зеркала холодной войны
Сталинское «Urbi» et «OgьI»: Realideologie
Вульгата сталинизма: Имперское воображаемое в зеркале «борьбы за мир»
Военная поэзия мира: Тематизация идеологических идиом
Театр мира: Драматизация идеологических идиом
Проекция переноса: Экранизация идеологических идиом
Рождение музыки из духа холодной войны:
Композиция идеологических идиом
Эпикриз (Вместо эпилога)
Кинематограф Чейна — Стокса
Дело и Тело: Хроника мертвого времени
На исходе сталинской ночи
Список использованной литературы Именной указатель