

## **Введение**

Сумерки сталинизма

Политика эстетики и эстетика политики

Политика как произведение искусства

## **Глава первая. Победа над революцией: Преображенная война**

О мире, преобразившем войну

Возвращение из Опыта в Историю: Поэзия первого послевоенного года

Блокада реальности: Ленинградская тема в соцреализме

Музей войны: Кинематограф сталинских ударов

Фабрикация опыта: «Штурм Берлина»

Gesamtmythos: «Молодая гвардия»

Похороненная память: Торжество монументальной истории

## **Глава вторая. Аллегория — синекдоха — метаморфоза:**

### **Политическая тропология историзма**

Визуальные фигуры идеологической речи: «Легкомыслие» Пудовкина

Конец метафоры: Ловушка Эйзенштейна

От аллегории к синекдохе: Чиаурели как новый Эйзенштейн От метафоры к метонимии:

Мистика московского текста

От метонимии к метаморфозе: Высокий историзм

## **Глава третья. Постановления о прекрасном: Идеинность как прием**

Горячий август сорок шестого

Превращения донецких шахтеров:

Постановление о кинофильме «Большая жизнь»

Театр отмененной реальности:

Постановление о репертуаре драматических театров

«Свинцовая горошина от того секретаря»:

Постановление о журналах «Звезда» и «Ленинград»

«Прекрасное — это наша жизнь»: Боевая теория бесконфликтности

## **Глава четвертая. Метасталинизм:**

### **Диалектика партийности и партийность диалектики**

Философия и партийность в идеологическом государстве

(Тезис) Марксизм-ленинизм: Закон единства

и борьбы противоположностей

(Антитезис) Философ Жданов: Закон перехода количества в качество

(Синтез-распад) Философская брань, или Чистая партийность:

Закон отрицания отрицания

## **Глава пятая. Realästhetik, народность вместо музыки (Оратория в пяти частях с прологом и эпилогом)**

Увертюра

Пролог

Часть первая (Allegro vivacissimo): «Творческая дискуссия»,

или В начале было слово

Часть вторая (Scherzo burlesque): «Антиформалистический раек»

Часть третья (Allegro con spirito): А Шостакович читает газету

Часть четвертая (Allegro): «Илья Головин»

Часть пятая (Andante largo): Сталинский Künstlerroman «Опера Снегина»

Эпилог

## **Глава шестая. Gesamtwissenschaftswerk: Романтический натурализм и жизнь в ее революционном развитии**

Госромантизм, или Реализм верующих

Горизонты романтической науки

Агробиология: Естественно-научный романтизм в действии

Протолысенко: Мичурин как метафора

Протолысенко: Мичуринская мифология

«Мичуринская наука»: Argumentum ad baculum

«Живое вещество»: Соцреалистический витализм

Из жизни вирусов и микробов: Госромантическая фантастика