

## **Предисловие**

### **Глава 1. Искусство Античности**

Искусство Эгейского мира

Искусство Греции

Гомеровская Греция

Греческая архаика

Греческая классика

Эллинистическое искусство

Искусство Рима

Этрусское искусство

Искусство Римской республики

Искусство Римской империи

Искусство Северного Причерноморья

*Контрольные вопросы и задания*

### **Глава 2. Искусство Средневековья**

Раннехристианское искусство

Дороманское искусство

Романское искусство

Готическое искусство

Искусство Византии

*Контрольные вопросы и задания*

### **Глава 3. Искусство Возрождения**

Итальянское Возрождение

Треченто

Кватроченто

Высокий Ренессанс в Средней Италии

Высокий Ренессанс в Венеции

Северный Ренессанс

Нидерландское Возрождение

Немецкое Возрождение

Французский Ренессанс

Маньеризм

*Контрольные вопросы и задания*

### **Глава 4. Искусство Западной Европы в XVII веке**

Итальянское искусство XVII века

Испанское искусство XVII века

Фламандское искусство XVII века

Голландское искусство XVII века

Французское искусство XVII века

*Контрольные вопросы и задания*

### **Глава 5. Искусство Западной Европы в XVIII веке**

Итальянское искусство XVIII века

Французское искусство XVIII века

Английское искусство XVIII века

*Контрольные вопросы и задания*

### **Глава 6. Искусство Западной Европы в XIX веке**

Французский классицизм последней четверти XVIII — первой трети XIX века

Испанское искусство конца XVIII — первой половины XIX века.

Франсиско Гойя

Английское искусство конца XVIII — начала XIX века

Немецкий романтизм XIX века

Французский романтизм 1820—1830-х годов

Реализм середины XIX века

Импрессионизм

Постимпрессионизм

«Набиды»

Искусство модерна

*Контрольные вопросы и задания*

**Глава 7. Искусство XX — начала XIX века**

Основные проблемы архитектуры XX века

Основные направления изобразительного искусства XX — начала XXI века

*Контрольные вопросы и задания*

**Заключение**

**Литература**

**Новые издания по дисциплине «История искусства» и смежным дисциплинам**