

К читателю

Глава 1

Историографический и методологический аспекты проблемы междисциплинарного изучения былин в контексте исторического исследования

Историография проблемы междисциплинарного изучения былин в контексте исторического исследования

Использование отраженной былинами социальной практики в качестве источника по истории Древней Руси

Дореволюционное былиноведение

Былиноведение в советский период

Современное былиноведение

Былины как исторический источник

Методологический аспект проблемы междисциплинарного изучения былин в контексте исторического исследования

Общая характеристика методологических проблем изучения былин

Особенности былинного текста

К вопросу о социальной базе былинной традиции

К вопросу об изображении социальной практики в былинах и летописях

Значение «типических мест» в изучении былин

Общая характеристика проблемы применения современной методологии при исследовании былин

Социологический подход

Индикаторы восприятия личностной деятельности в социальной психологии

Методологический подход Школы «Анналов»

Психоаналитический подход к былинной социальной практике

Семиотический подход к былинной социальной практике

Динамика изменений социальной практики как основа исторической интерпретации полученных результатов

Итоги формирования методологической базы изучения

былинной социальной практики

Заключение

Глава 2

Анализ былинного восприятия личности в оппозиции «свой — чужой» и влияния публичной деятельности на изменение социального статуса былинных героев

Введение

Анализ влияния «типического места» эпического хвастовства (публичной деятельности) на изменение социального статуса былинных героев

Проблема похвальбы

Общая характеристика похвальбы

Похвальба семьей (женой и детьми)

Похвальба имуществом

Похвальба вне пира

Регламентация хвастовства:

Механизм изменения иерархии дружины и социума как следствие похвальбы

Былинное отношение к хвастовству

Контекст эпической похвальбы

Анализ былинного восприятия личности в оппозиции «свой — чужой»

Общая характеристика определения «своих» и «чужих» в былинной социальной практике

Иерархические барьеры: «богатыри» и «бояре»

Общая характеристика межэтнического взаимодействия в былинной социальной практике

Соотношение влияния этнического и религиозного факторов на эпическую социальную практику

Процедура манифестации принадлежности к профессионально ориентированной социальной группе в былинах

Значение ритуала для достижения толерантности в былинной социальной практике
Уровни восприятия «своих» и «чужих»

Заключение

Глава 3

Анализ представлений о семье, быте и сакральности в былинном отражении социальной практики

Введение

Анализ былинных представлений о семье и быте

Обозначение половой принадлежности в былинах

Общая характеристика значения внешности и одежды в былинной социальной практике

Эстетический образ женщины

Социальный образ женщины

Эстетический образ мужчины

Социальный образ мужчины

Былинные представления о цели вступления в брак

Эволюция престижного значения похода за невестой

Стереотипные представления о «нормальном» поведении

Любовь и прелюбодеяние, представления о престижном браке

Анализ былинных представлений о сакральности в социальной практике

Общая характеристика представлений о феномене сакральности

Былинные представления о месте проявления сакральности

Сакральное восприятие похвалы в былинной социальной практике

Былинное восприятие веры

Былинные представления о сакральности поединка

Былинные представления о сакральности увечья

Былинные представления о сакральной значимости одежды

Заключение

Глава 4

Историзм былин: соотношение контекста и «мета-текста» социальной нормы

Введение

Типичные элементы социальной практики в былинах

Социальный фон былинных сюжетов (социальная статика)

Эволюция былинного мировоззрения

Специфика образа былинного героя

Былинная «мода» (социальная динамика)

Общая теория сопоставления былин и летописей

Идея противодействия непосильным налогам.

«Корсунская легенда» и былина о Глебе Володьевиче

Смена культурно-исторических моделей поведения в былинной социальной практике

Стадиальность и преемственность образа былинного героя

Последовательность социально ориентированных типов героя в былинах

Алгоритм соотнесения былинного и летописного отражения социальной практики домонгольской Руси

Эволюция системы образов былинного героя в древнерусской социальной практике

Периодизация и датировка эволюции образа былинного героя в социальной практике

Эволюция циклических изменений образа

былинного героя

Заключение

Глава 5

Архетипы и трансформация былинных сюжетов: историография, методология, интерпретация и реконструкция исторического контекста

Введение

Историография изучения трансформации былинных сюжетов

Взгляды дореволюционных исследователей на трансформацию былинных сюжетов

Послереволюционная и советская историография изучения трансформации былинных сюжетов

В. Я. Пропп и методика изучения трансформации былинных сюжетов

Анализ основания методики В. Я. Проппа

Альтернативы методике В. Я. Проппа

Методика изучения трансформации и основные подходы к определению сущности былинного текста

Методика изучения трансформации былинного контекста

Методика изучения систематизированной структуры (формы) и типических мест былин

Структура, композиция и система былинного сюжета

Реконструкция былинного контекста

Архетипы и норма былинного сюжета

Функциональность элементов и версии эпического повествования

Трансформация нормы «типических мест»

Отражение древнерусской социальной практики в былине «о Добрыне и Маринке», интерпретация и реконструкция исторического контекста

Заключение

Приложение 1. Типические места ограниченно переходного характера (индикаторы, маркеры социальной практики, показывающие близость условий создания былинного сюжета)

Приложение 2. Структура былины о Добрыне и Змее

Приложение 3. Состав сюжета о Добрыне и Маринке

Список сокращений

Указатель имен