

Плодотворный труд. Павел Басинский  
Вступление автора, объясняющее его замысел  
По-прежнему невеста!  
*/ первое письмо*  
Лишний будущий родственник / и необходимый настоящий агент  
*/ второе и третье письма*  
Демократия и крестьянский вопрос  
*/ письмо без номера*  
Проповедь о холере и московская метафизика  
*/ четвертое письмо*  
«Медная бабушка» и французский outchitel  
*/ пятое письмо*  
Окружной инспектор Пушкин  
*/ шестое письмо*  
Дельвиг, Годунов и драгоценная память Карамзина  
*/ седьмое письмо*  
Пренесчастное животное и ангел  
*/ восьмое письмо*  
Три пишем, четыре в уме  
*/ девятое письмо*  
Цветочная подать. Посмертно  
*/ десятое письмо*  
Сожженная песнь о главном и вставшие платежи  
*/ одиннадцатое письмо*  
«Лиза Голенькая» и завидное титуло князя Вяземского  
*/ двенадцатое письмо*  
Стиль - это люди: великое «быть может»  
*/ тринадцатое письмо*  
Самонужнейшая надобность  
*/ четырнадцатое письмо*  
Надо объясниться!  
*/ пятнадцатое письмо*  
Краска для ногтей и другие проблемы карантинного быта  
*/ шестнадцатое письмо*  
Европейская трагедия  
*/ семнадцатое письмо*  
Беспольная коляска и вынужденный «фэтшейминг»  
*/ восемнадцатое письмо*  
БОЛДИНО навсегда (Московский эпилог)  
*/ девятнадцатое письмо*