

## **Предисловие от авторов**

### **Раздел I Вводный**

#### **Глава 1. Культура как смысл истории**

§ 1. Понятия «культура» и «культурно-историческая эпоха»

§ 2. Характерные черты российского культурного тезиса

### **Раздел II**

#### **Мир культуры русского средневековья**

##### **Глава 1. Проблемы культурного наследования в русском средневековье**

§ 1. Проблема этнического субъекта древнерусской культуры.

Картина мира языческой Руси

§ 2. Христианство как культурно-исторический выбор: наследие духовного идеала.

Византийское влияние в культуре Руси

§ 3. Храм и икона как образ мира

§ 4. Киевское наследие в русской культуре

§ 5. Владимир и Новгород как варианты развития древнерусской культуры

§ 6. Золотоордынское наследие средневековой культуры Руси

##### **Глава 2. Московское царство: содержание культурного феномена**

§ 1. Истоки и факторы культурного подъема русских земель в XIV—XVI вв.

§ 2. Идея самовластия в духовной жизни. Культурное содержание формулы «Москва — третий Рим»

§ 3. Система ценностных ориентации в русской культуре конца XV—XVI вв.

§ 4. Художественный язык и эстетическая символика культуры московского царства

§ 5. Унификация и свободомыслие в культуре Московского царства

### **Раздел III**

#### **Русская культура в начале нового времени.**

##### **XVII — начало XIX в.**

##### **Глава 1. Русская культура на пороге нового времени. XVII в.**

§ 1. Кризис средневековой системы ценностей. Поиск новых основ культуры

§ 2. Культурный смысл церковного раскола

§ 3. Книга и учение в XVII в

§ 4. Новые тенденции художественного и литературного творчества

##### **Глава 2. Эпоха Просвещения в России**

§ 1. Культурой переворот петровского времени

§ 2. Становление системы государственного светского образования: варианты, итоги

§ 3. Российские просветители XVIII — начала XIX в.: деятельность и идеи

§ 4. Художественный язык нового светского искусства

§ 5. Художественный образ человека в контексте эпохи

##### **Глава 3. Первый самостоятельный вариант европейской культуры России**

§ 1. «Пушкинская» модель русской культуры

§ 2. Национальная идея в образах русского ампира

§ 3. Просветительская политика и официальная идеология в 30—50-е гг. XIX в.

§ 4. Поиск и варианты национальной идеи в интеллектуальной жизни 30—50-х гг. XIX в.