

Авторский коллектив
Предисловие
Введение
Глава 1. Истоки культурологии как науки
Культура в системе современных наук
Контрольные вопросы
Литература
Рекомендуемая тематика рефератов (с примерными вопросами)
Глава 2. Культура как общечеловеческое достояние
О современных определениях культуры
Сущность культуры
Из культурного опыта России
Деятельность как способ развития культуры
Культура как историческая категория
Контрольные вопросы
Литература
Рекомендуемая тематика рефератов (с примерными вопросами)
Глава 3. Основные культурологические школы XX в
Общественно-историческая школа
Натуралистическая школа
Социологическая школа
Символическая школа
Контрольные вопросы
Литература
Рекомендуемая тематика рефератов (с примерными вопросами)
Глава 4. Русская культурологическая мысль до и после 1917 г.
П. Я. Чаадаев
Н. Я. Данилевский
В. С. Соловьев
Л. Н. Толстой и Ф. М. Достоевский
Н. А. Бердяев
«Русская идея». Евразийство
Контрольные вопросы
Литература
Рекомендуемая тематика рефератов (с примерными вопросами)
Глава 5. Материальная и духовная культура. Ее ценности и функции
Материальная и духовная культура
Структура и ценности духовной культуры
Место и функции культуры в обществе
Контрольные вопросы
Литература
Рекомендуемая тематика рефератов (с примерными вопросами)
Глава 6. Субъект культуры и ее социальная дифференциация.
Народ и интеллигенция — творцы культуры
Социальная дифференциация культуры
Ленин и интеллигенция
Массовая культура. Контркультура
Контрольные вопросы
Литература
Рекомендуемая тематика рефератов (с примерными вопросами)
Глава 7. Культура во времени и пространстве (диахрония и синхрония культуры)
Диахронный и синхронный подходы к культуре
Проблема периодизации
Преимственность как фактор развития

Поколение — движущая сила преемственности
Отличия синхронии от диахронии. Географическая среда
Типы культурных общностей в пространстве
Взаимопроникновение и взаимообогащение культур
Контрольные вопросы

Литература

Рекомендуемая тематика рефератов (с примерными вопросами)

Глава 8. Искусство как чувственная сфера культуры

Общее понимание искусства

О некоторых общих «законах» искусства

Искусство среди других сфер культуры

Классификация искусств

Направление, течение и стиль в искусстве

Об искусстве XX века

Контрольные вопросы

Литература

Рекомендуемая тематика рефератов (с примерными вопросами)

Глава 9. Культура и природа

Общая постановка вопроса

Глобальные проблемы и экология культуры

Экологическое сознание запада и востока

Культура и цивилизация в контексте экологии

Контрольные вопросы

Литература

Рекомендуемая тематика рефератов (с примерными вопросами)

Глава 10. Культура и религия

Критика религии в истории мировой культуры

Религия — первооснова культуры и социальной стабильности

Религия среди других сфер культуры

Из религиозного опыта России

Контрольные вопросы

Литература

Рекомендуемая тематика рефератов (с примерными вопросами)

Глава 11. Культура и государство

Неоднозначность взаимоотношений между культурой и государством

Культура и демократия

Элитарные течения в культурологии

Культура в авторитарном и тоталитарном государствах

Контрольные вопросы

Литература

Рекомендуемая тематика рефератов (с примерными вопросами)

Глава 12. Культура и язык

Соотношение культуры и языка в историческом аспекте

Основные тенденции развития культурологического направления

в лингвистике на современном этапе

Контрольные вопросы

Литература

Рекомендуемая тематика рефератов (с примерными вопросами)

Заключение

Литература ко всему курсу

Новые издания по дисциплине «Культурология» и смежным дисциплинам